

Markus Maria Winkler

Im Juni 1975 wurde der Schauspieler, Sänger und Theaterproduzent, Markus Maria Winkler, in Wilhelmshaven an der Nordseeküste geboren. Schon mit 8 Jahren steht er das erste Mal auf der Bühne. Im Alter von 20 Jahren verlässt er seine Heimatstadt. 1998 beginnt er seine künstlerische Laufbahn mit Gesangsprogrammen vor Göttinger Publikum. In München findet er 2001 seine neue Heimatstadt, wo er bis heute lebt.

Während seiner Ausbildung an der Schauspielschule Zerboni in München / Grünwald, spielte er schon von 2001-2004 unter der Regie von Ulrike Behrmann-v. Zerboni und Raidar Müller-Elmau mit Gastspielen in Deutschland, Serbien, Italien und Österreich.



Von 2004 bis 2006 spielte er unter der künstlerischen Leitung von Cordula Trantow beim Südbayerischen und bekam als Regieassistent auch Einblicke im Fach Theaterregie.

In den Jahren 2005 bis 2011 war er regelmäßig mit dem Tourneetheater Das Ensemble Jacob-Schwiers auf Theater-Tournee in Deutschland, Österreich und der Schweiz. 2 mal bekam er den 1. Preis der InThega, Interessengemeinschaft der Städte mit Theatergastspielen e. V. 2006 entwickelte er mit seinem Kollegen Jürgen Wegscheider die satirische Lesung *LiteraTierisches*. Später stieg er in Jürgen Wegscheiders Wilhelm-Busch Programm, *Buschiaden und andere Schmeicheleien, das literarische Schauspiel*, mit ein. Mit diesen Produktionen gastieren sie bis heute sehr erfolgreich im deutschsprachigen Raum, in Belgien, Deutschland, Österreich und der Schweiz. 2008 entstand seine musikalische Komödie *Hysterische Profilneurosen in Dur und Moll* mit seiner Kollegin Tina-Nicole Kaiser, Inszenierung: Barbara Weinzierl und wurde bis 2014 in ganz Deutschland gespielt.

Das Ein-Personenstück *Der Ansager einer Stripteasenummer gibt nicht auf* von Bodo Kirchhoff, spielte Markus Maria Winkler von 2007 bis 2012, Inszenierung: Helga Seewann. Mit seiner Solo-Travestieshow, *Die Tante singt*, gastierte er von 2007 bis 2017 in Deutschland und der Schweiz. 2012 ließ er sich an der renommierten Tamala Clown Akademie in Konstanz im Bereich Clowntheater ausbilden und absolvierte seine stimmliche Weiterbildung bei der bekannten Opern-, Jazz-, und Gospelsängerin Gail Gilmore.

2013 / 14 stellte er zum ersten Mal in München seine szenischen Gesangsprogramme *Showtime* und *Broadway-Melodien* vor. Sein Weihnachtsprogramm *Zauber der Weihnacht* ist eine große Bereicherung seines Repertoires und geht seit 2014 auf Deutschland-Tournee. Ebenfalls entwickelte er in diesem Jahr mit Jürgen Wegscheider die szenischen Lesungen, *Der Vogel, scheint mir, hat Humor* und das Kurt Tucholsky-Programm *Wo kommen die Löcher im Käse her?*

In den Jahren 2015 / 16 kam die Theaterproduktion *Tilhelm Well* hinzu, in Zusammenarbeit mit seinen Kollegen Jürgen Wegscheider und Wulf Schmid Noerr. Sein Chanson-Abend *We Got Rhythm* mit dem Pianisten Paolo Tatafiore wurde in München uraufgeführt. Für 3 Jahre wurde Winkler für die Sommertheaterproduktionen der Yorick's Company ans FestSpielHaus München engagiert. Für die Weihnachtszeit gestaltete er für sein Repertoire mit Jürgen Wegscheider die Lesung *Humorvolles zur Weihnacht* und entwarf seine Solo-Lesung Christian Morgenstern, *Tummelplatz der Phantasie*. 2016 brachte er auch die szenische Franz Graf von Pocci Lesung *Poccis Larifari Jahrmarkt* zusammen mit Jürgen Wegscheider auf die Bühne und produziert 2017 sein 4. Musikprogramm "Lieder-Karussell", welches sehr erfolgreich im deutschsprachigen Raum aufgeführt wird.

2018 feierte Markus Maria Winkler sein 20jähriges Bühnenjubiläum und erstellt seine szenische Lesung *Liebe, Kunst und schwarze Magie - Das Leben des Johann Wolfgang von Goethe*, die 2019 Premiere hatte. Zusammen mit Jürgen Wegscheider hat er dieses Jahr die Programme *Wilhelm Busch – Zweiter Streich* und *Göttergespräche von Lukian* in das Repertoire aufgenommen.